

Inhalt

Walter Adler Fuck – Ein Hörspiel ohne Ton	21
Katarina Agathos Hörspiel-Manifest. Fragment 1	22
Regine Ahrem Kunstkopf – Ein Hörabenteuer in 3 D	24
Andreas Ammer / FM Einheit 3 mal klug daher reden – Preislied 1995	26
Alfred Behrens Erinnerungen an das Hören (und das Sehen)	30
Katharina Bihler / Stefan Scheib Hörspiel	32
Karl-Heinz Bölling Meine Textspende	33
Hermann Bohlen An die Hand nehmen, fesseln und mitschleifen Aus meiner Erzählpraxis	34
Karlheinz Braun Dank dem Radio	35
Karl Bruckmaier In Zungen	37
Christoph Buggert Splitter	39

Klaus Buhkert	
»Ich bin genau, was Du siehst, sagt die Maske« – Anmerkungen zu einer Hörspielproduktion	41
Angela di Ciriaco-Sussdorff	
»Literarische Bearbeitungen« – Anmerkungen	43
Lucas Derycke	
Antworten auf Fragen (von Herbert Kapfer)	50
Christian Deutschmann	
Randnotiz	51
FALKNER	
Manifest 52	54
Michael Farin	
Einen zweiten Wunsch frei – Dem Klangkünstler Kristl zu eigen	55
Stefan Fischer	
Wenn Worte töten könnten oder: Das Glück kann man hören – Ein Mash-Up aus fast zwanzig Jahren Berichterstattung über das Hörspiel	57
Thomas Fritz	
Hintergrundlosigkeit	62
hartmut geerken	
es lebe das radio! – eine provokation.	64
Ulrich Gerhardt	
Eine kryptische Kunst?	66
Heiner Goebbels	
Tonspur Radioraum – Plädoyer fürs Geheimnis	67
Kai Grehn	
Lang lebe »Hörspiel-Keyser Söze«!	71

Christine Grimm Riepl revisited	72
Helgard Haug / Daniel Wetzel (Rimini Protokoll) Als Theater- und Hörspielmacher pendeln wir	74
Manfred Hess Glanz und Gloria	77
Christian Hörburger Radio-Babel	80
Stefanie Hoster Was bedeutet die Freiheit der Kunst	82
Schorsch Kamerun Für mich ist das Hörspielmachen	84
Uwe Kammann Glückssonntag im Depot – Ein Arbeitspreis, in jeder Hinsicht	85
Herbert Kapfer Die beste aller möglichen Hörwelten	89
Frank Kaspar Hellhörig – Warum ich am Hörspiel hänge	91
Friedrich Knilli Schallspiel (1961)	93
Helmut Kopetzky Wer oder was schreibt mein Hörspiel? – Der O-Ton-Autor und die Wirklichkeit	94
Leonhard Koppelman Hörspiel des Jahres – Eine Polemik?	96
Hermann Kretzschmar 4stimmiger Kontrapunkt	100

Hans Gerd Krogmann Radio-Geschichte(n)	101
Hans-Jürgen Krug Kraftfelder	108
Felix Kubin Unsichtbare Orte	110
Sabine Küchler »Salamander-Hotel« – Erstes Hörspiel des Monats	112
Anette Kührmeyer »Was wir leiden, bleibt unbekannt«	114
Ulrich Lampen »es war eigentlich keine beschwerlich reise«	115
Eva-Maria Lenz Wie sich das Hörspiel manchmal regeneriert	118
Christoph Lindenmeyer HÖR!SPIEL! – Zwei Antworten	121
David Zane Mairowitz Hörspiel-Abrechnung	124
Thomas Meinecke Als Schriftsteller	125
Jochen Meißner Eine Leerstelle für nicht-technische Daten – Über Hörspielkritik	127
Michaela Melián Im Rahmen meiner Kunstprojekte	133
Franz Mon Hörspiel ist Sprechspiel	136

Wolfgang Müller Vom Hörspiel zum Gebärdenspiel	137
Martina Müller-Wallraf Sonne im Herzen oder Radikalenerlass	139
Götz Naleppa Ceterum censeo	141
Frank Olbert Hurra	143
Elisabeth Panknin »Rocky Dutschke«	144
Tom Peuckert Ein Abend in Ostberlin	145
Milo Rau In den letzten Jahren	146
Thilo Reffert Gedächtnisprotokoll einer Diskussion über ein Hörspiel	147
Holger Rink Wilde Früchte	148
Kathrin Röggla Ein Hörspiel beginnt	150
Diemut Roether Vom Glück des Hörens – Zur Arbeit der Jury »Hörspiel des Monats« 2009	152
Ursula Ruppel N's Pflichten	156
Norbert Schaeffer Montage im digitalen Studio auf Hard-Disc-Recorder	158

Eran Schaerf BRÜSSEL – Europas Gegenwart von seiner Geschichte überholt – Aktualitätsdebatte dauert an	160
Wolfgang Schiffer Über Freiheit	162
Burkhard Schlichting Ende des Original-Hörspiels?	163
Raoul Schrott Hörspiel	165
Nathalie Singer Hörspiel des Monats: Managing the Beast – Dokumentation eines email-Austauschs	167
Tim Staffel Einbruch der Wirklichkeit – Aufnahmen »on location«	174
Michael Stauffer ----- Weitergeleitete Nachricht ----- Betreff: ohren	176
Oliver Sturm Am Schicksalsberg oder: Digitaler Sündenfall und die Antiquiertheit des Menschen	177
Matthias Thalheim Radiodrama mit Peter-Pan-Syndrom – Gedanken zur Technik-Kunst-Relation	182
Ulrike Toma Zum Doppeljubiläum	183
Lothar Trolle tagebuchnotiz (23.2.016)	185

Wolfram Wessels	
Kind des Radios	187
Rafik Will	
Check Your Privilege! – Männlich dominiert und exklusiv weiß: das deutsche Hörspiel	188
wittmann / zeitblom	
Radio Modular	191
Frank Witzel	
Originalhörspiel Ein Originalhörspiel	192
Dokumentation	
Plakate	199
Hörspiel des Monats / Hörspiel des Jahres	233
Index Hörspieltitel	362
Personenindex	368